

Romantisch verlangen van Emil Matulewicz

DELFT - In januari bijt kunstenaar Emil Matulewicz de spits af in Galerie Abtswoude aan de Aart van der Leeuwlaan.

Hij laat er portretten en stilleven zien die weemoedig stemmen. Grof opgezet, maar vooral dromerig van uitstraling.

Van Gogh

Zelf zegt hij: "Ik schilder op een impressionistische manier, geen details als bij het realisme maar meer in vegen en vlekken die toch het onderwerp weergeven". Dat levert een persoonlijke en subjectieve weergave van de werkelijkheid op. Matulewicz die in Delft woont en werkt, vindt z'n inspiratie bij Monet, Manet, Degas en Van Gogh. Allernaal waar, maar de meesters van het verleden zijn bij Matulewicz vooral een aanzet tot een eigen romantische werkelijkheid. Mensen en dingen kijken mijmerend tussen vegen en strepen door naar andere tijden. Subtiel in z'n grofheid. "Schilderen is voor mij een manier om anderen te laten delen in de atmosfeer en de energie die ik probeer op te wekken", zegt de Delftse kunstenaar. Komen kijken dus, dat kan gedurende de hele maand januari in Galerie Abtswoude aan de Aart van der Leeuwlaan 332. Een mooi begin van het nieuwe jaar.



Vegen en vlekken, dat is de techniek van Emil Matulewicz.

Foto:PR